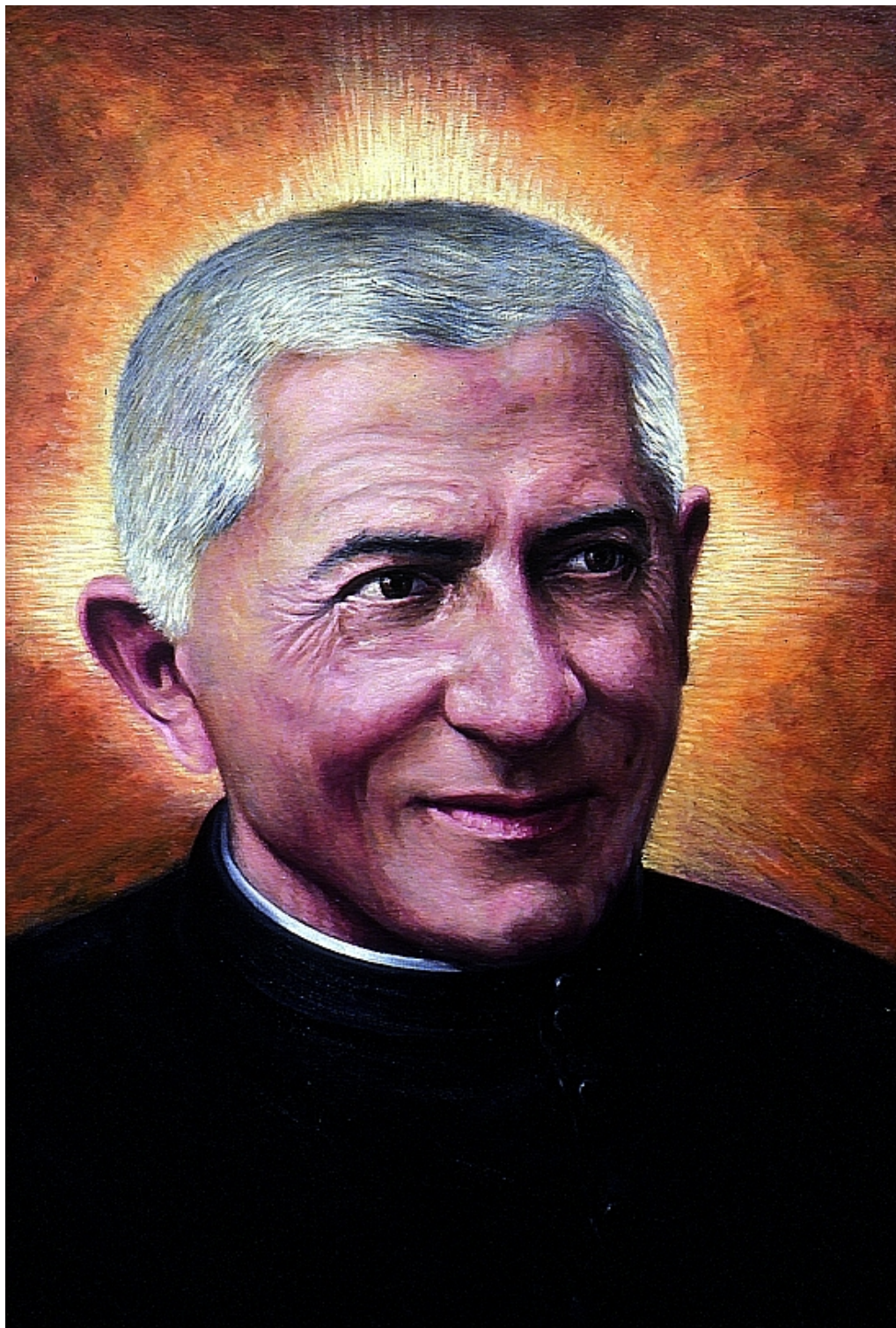


Quadri dell'Allamano N. 1

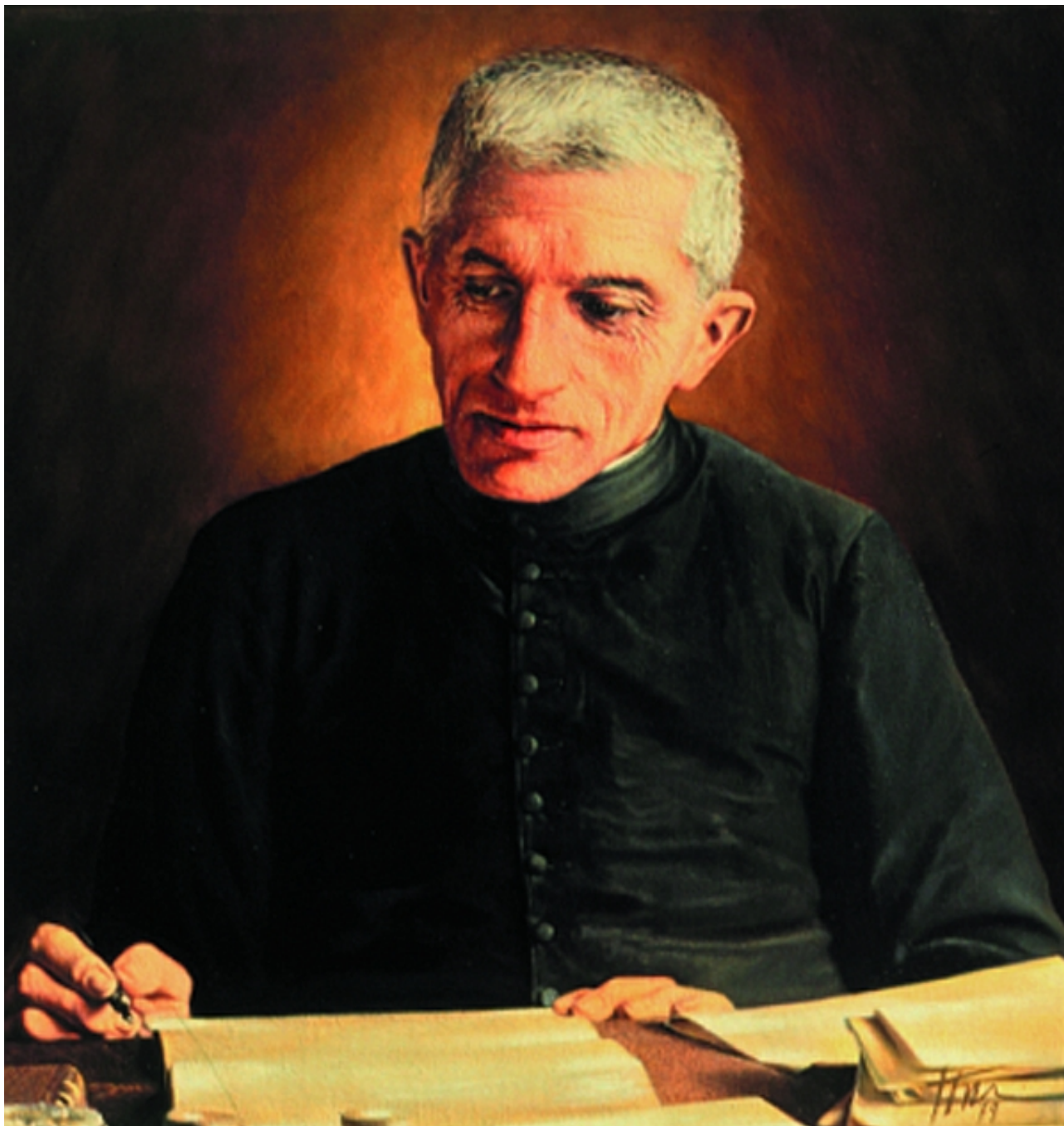
In questo documento sono contenuti due quadri dello stesso autore, ritenuti importanti in Colombia.

1 Il primo quadro ufficiale dell'Allamano in Colombia



Olio su tela (cm 60 x 80), dipinto da Jesus Antonio Tovar Marquin, ex allievo dei Missionari della Consolata in Colombia. È caratteristico per i suoi colori forti. Di quest'opera, realizzata in occasione della beatificazione agli inizi degli anni '90, sono state fatte diverse riproduzioni con tecnica serigrafica, distribuite nella comunità. L'originale è conservato nella casa regionale a Bogotá.

2 Un altro dipinto dell'Allamano del Tovar Marquin



Altro dipinto dello stesso autore Jesus Antonio Tovar Marquin, realizzato verso la metà degli anni '90, con uno stile molto raffinato, che appare poco dalla foto qui riportata. In questo dipinto l'autore ha curato maggiormente l'esattezza, quasi fotografica, della fisionomia dell'Allamano. È conservato nell'ufficio del superiore Regionale a Bogotá.



In questo particolare del volto dello stesso dipinto si può intravedere, almeno in parte, la precisione nei minimi particolari e la raffinatezza del giovane artista nel riprodurre le sembianze dell'Allamano.