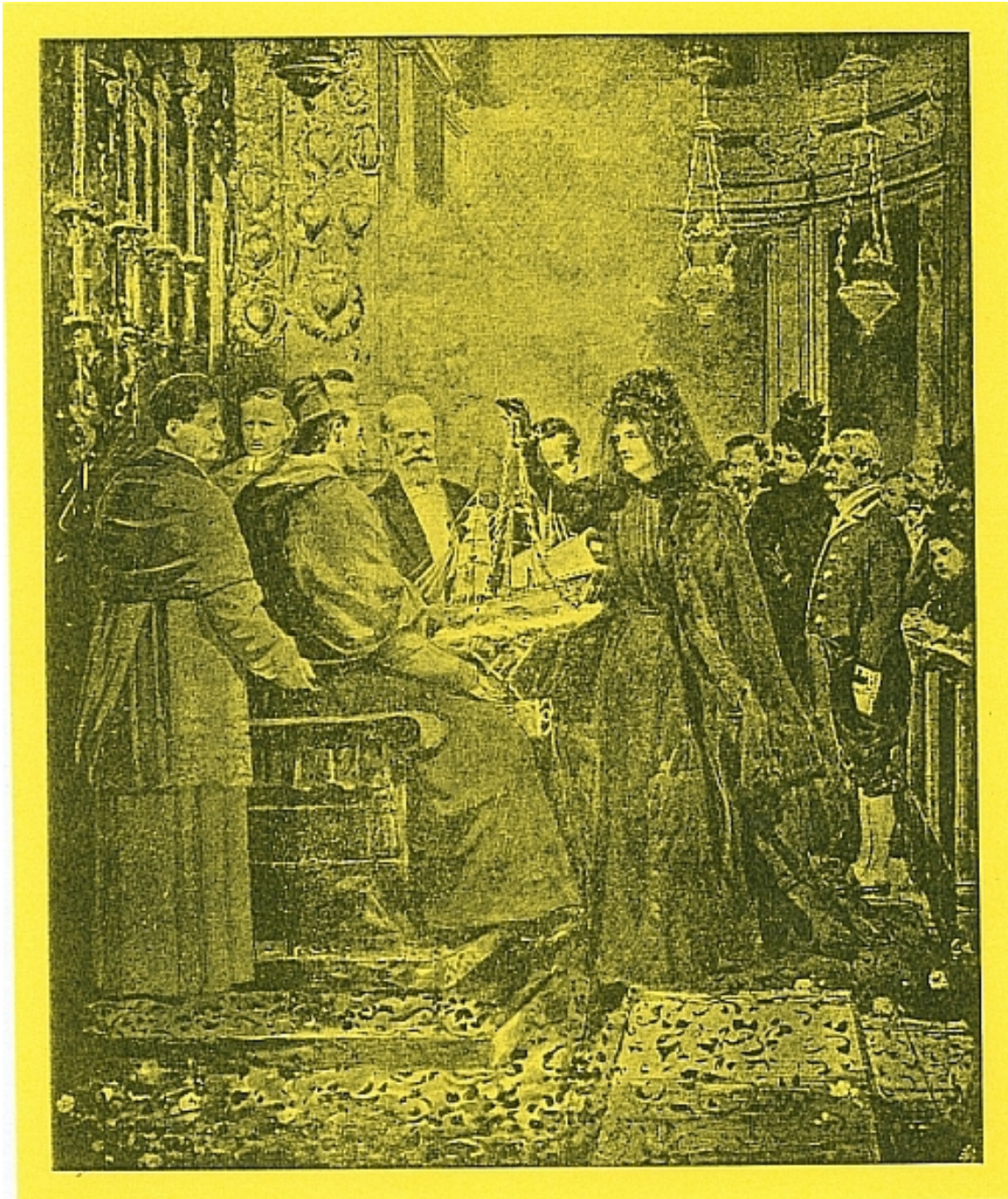


Disegno dell'Allamano N. 1

In questo documento sono contenuti i primi due disegni che rappresentano l'Allamano.

1 Stampa sulla rivista “La Consolata”



Questo è il primo disegno in cui appare l'Allamano, vestito da canonico. Si tratta di una stampa in bianco nero (cm 12,5 x 15) sul bollettino “La Consolata”, N. 1, 1901, p. 7, con questa didascalia: «S. M. la Regina Margherita presenta l'ex voto “Stella Polare” alla Consolata. Non sono indicati l'autore e neppure le caratteristiche dell'opera. Si tratta di un ex voto offerto per il felice compimento della spedizione polare del Duca degli Abruzzi. Accanto al Card. Agostino Richelmy si notano l'Allamano e il Camisassa con la divisa dei canonici. Nel 1901 l'Allamano aveva 50 anni.

2 Disegno sulla copertina del diario



Disegno a tempera su carta dell'Allamano di profilo. Si tratta della copertina del diario, formato quaderno, del seminario dell'Istituto del 1917. Non si dice chi sia l'autore, ma molto probabilmente è l'allora diacono Pietro Calandri IMC, il migliore pittore di quel periodo presente a Torino, che, in seguito, dipinse diversi quadri con soggetti missionari di un certo pregio.