

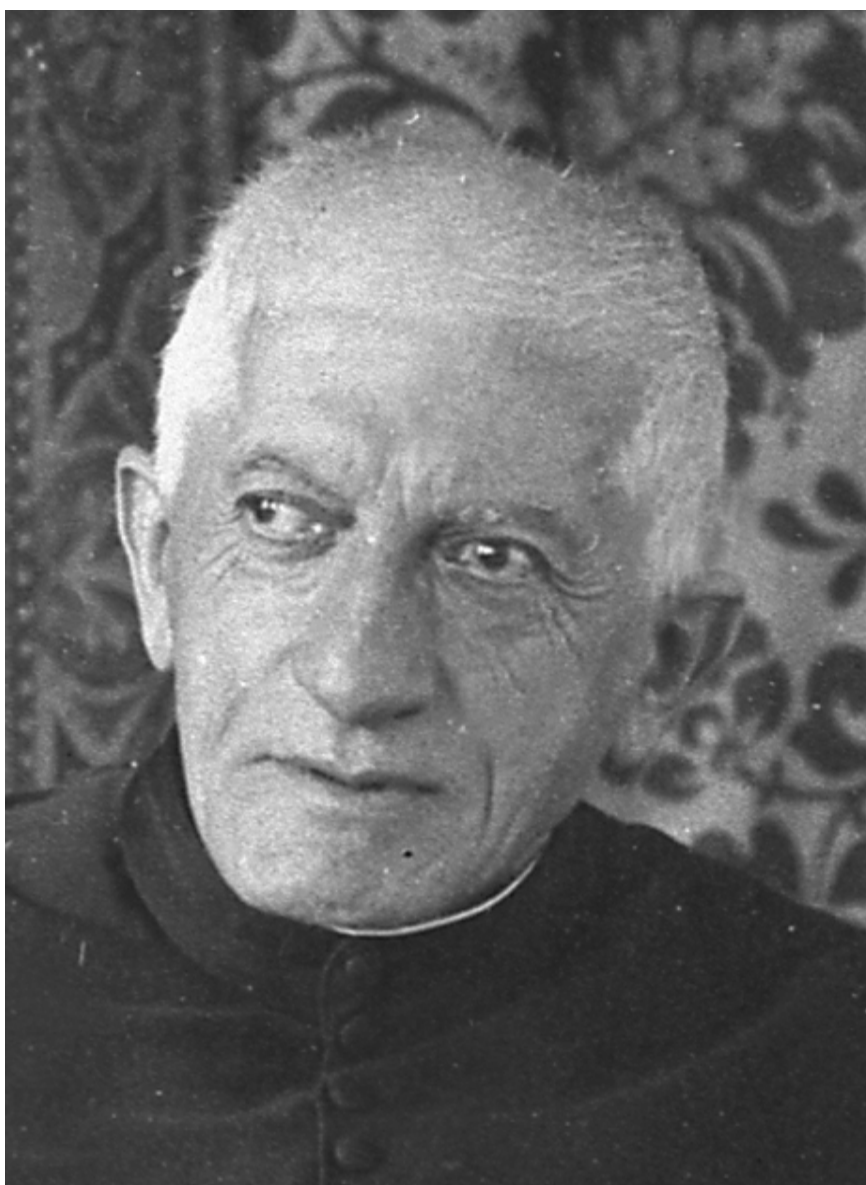
Fotografie dell'Allamano N. 26

In questo documento è contenuta la seconda del 50° foto ripresa in casa madre.

33 Foto del 50° in casa madre



Delle quattro foto scattate in casa madre, questa sembra la meglio riuscita, come si vedrà anche dai particolari della pagina seguente. Il volto è stato considerato come l'espressione della sua intensità interiore.



Si noti che l'opuscolo del Regolamento, in queste foto in casa madre, è sempre tenuto in mano dall'Allamano e non è posto ai piedi della Consolata, come in alcune riprese al Convitto.

