

Icone dell'Allamano N. 1

In questo documento è contenuta una icona dell'Allamano, con particolare del volto.

1 Icona di Silvano Radaelli



Icona scritta da Silvano Radaelli nel primo trimestre del 1994 e intronizzata nella cappella della casa madre di Torino. Ora è conservata in altro luogo, nella stessa casa madre. Si notino: la figura dell'Allamano che emerge come elemento fondamentale; l'ovale sulla destra del Beato con la Consolata; sullo sfondo, la mano benedicente di Dio Padre; l'edificio, simbolo della basilica della Consolata a Torino.



Emergono bene questi particolari: lo sguardo luminoso, espressivo e meditativo; la fronte spaziosa, simbolo della sapienza; la bocca che invita al silenzio e alla meditazione; l'orecchio teso in ascolto.