

Quadri dell'Allamano N. 6

In questo documento sono contenute tra copie dello stesso quadro.

7 Un quadro per il seminario di Varallo



Dallo studio pittorico delle Suore Missionarie Francescane di Maria, negli anni '50, è stato commissionato questo quadro olio su tela (mm 1.75 x 2.45), da porre nel salone degli incontri del seminario ginnasiale e liceale dell'Istituto che in quel tempo si trovava a Varallo Sesia (NO). L'elegante cornice è opera del P. Giuseppe Mina.



La composizione del quadro è stata pensata per una comunità di allievi missionari: l'Allamano al centro, con accanto il Confondatore can. Giacomo Camisassa e due missionari, un sacerdote e un coadiutore. Tre allievi, uno dei quali offre alla Consolata, tramite l'Allamano, un giglio, simbolo della sua totale dedizione alla missione. In lontananza, una scena africana sotto il monte Kenya.



Attualmente il quadro si trova in una sala della casa madre a Torino.